

## **JULIAN BONEQUI**

[www.julianbonequi.com](http://www.julianbonequi.com)

[bonequi@gmail.com](mailto:bonequi@gmail.com)

+52 5540424302 | CDMX

## **PREMIOS**

*2019 | Berlín*

Institución: Konzerthaus Berlin

Premio: "Composición Interactiva"

Premiere: Septiembre 2020. Temporada 2020-2021

Proyecto: 'um velt'n

Media: Diseño de Interacción, Arte 3D e Implementación de Realidad Virtual para Experience Inmersiva + Performance en Vivo

*2017-2020 | Ciudad de México*

Institución: Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA-FONCA

Media: Interfaces Interactivas y Partituras de Realidad Extendida para Performance en Vivo

*2017 | Berlín*

Institución: CTM 2017 Radio Lab | Festival for Adventurous Music and Art

Proyecto: "THE DEATH OF THE ANTHROPOCENE"

Media: Radio Drama, Guión y Composición, Broadcast y Arte 3D + Performance en Vivo

*2016-2018 | Ciudad de México*

Institución: Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios, PAPIAM Centro Multimedia, Centro Nacional de las Artes.

Proyecto: "ANTAGONÍA - Ópera de Cámara y Realidad Virtual"

Media: Instalación de Realidad Virtual y Performance en Vivo

*2018 | Ciudad de México*

Institución: Laboratorio de Inmersión, Centro de Cultura Digital-Fundación BBVA

Residencia Artística Premiada

Proyecto: "TULPA" Experiencia y Apps de Realidad Aumentada

## **HACKLABS, CONFERENCIAS Y RESIDENCIAS** *\*Participaciones Premiadas*

*2022 | Ciudad de México*

Flash ACT. Arte, Ciencia y Tecnología

Institución: Goethe-Institut Mexiko, IFAL Instituto Francés de América Latina y Delegación de la Unión Europea en México

*2022 | Los Angeles*

Build-a-thon Lightship AR | App de Realidad Aumentada, Mención de Honor

*2020 | Munich*

Partituras Interactivas de Realidad Extendida

Sede: Medientage Munich.

Obra Comisionada en Co-producción con Medien.Bayern GmbH y XR HUB Bavaria–Munich

2020 | *Berlín*

Ganador del 1era Edición del Patchathon, “Mundos Sonoros Interactivos de Realidad Virtual”  
Organizado por PatchXR & A MAZE Berlín

2020 | *Montreal*

Sede: New Nature Goethe-Institut Montreal  
An Immersive Media & Climate Science Exchange between Germany-Canada-US-México

2016 | *Berlín*

ARTIST-IN-RESIDENCE ZK/U Zentrum für Kunst und Urbanistik, CTM Festival & Deutschlandradio Kultur

2011 | *Austria*

ARTIST-IN-RESIDENCE Krems

## **BECAS DE INVESTIGACIÓN Y GRUPOS DE TECNOLOGÍA**

2009-2010 | *Barcelona*

Grupo de Tecnologías Interactivas GTI, Universidad Pompeu Fabra  
Proyectos de Representación Interactiva Gráfica para Tecnologías de Automatización con Videojuegos Educativos

2008-2009 | *Barcelona*

Grupo de Neurociencia SPECS “Synthetic Perceptive, Emotive and Cognitive Systems”, Universidad Pompeu Fabra  
Proyectos de Entornos Interactivos para Realidad Mixta y Videojuegos

## **PROFESOR | ARTES HÍBRIDAS & NEW MEDIA** \*Selección

2019 | *Chihuahua*

Posgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chihuahua

2018 | *México*

Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, CMMAS  
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes  
Centro de Cultura Digital

2017 | *Chihuahua*

Festival de Arte Nuevo FAN y Conservatorio de Música de Chihuahua

2015 | *Los Angeles*

School of Music of CalArts, Voice Arts Forum

2014 | *Ciudad de México*

Licenciatura en Diseño de Medios Digitales. CENTRO

2010-2011 | *Barcelona*

Master en Animación Digital 3D, Universidad Pompeu Fabra

2009-2011 | *Valencia*

Master Animación Digital 3D y Grado Profesional, Universidad Politécnica de Valencia

## ESTUDIOS ACADÉMICOS

2008-2009 | *Barcelona*

Programa Superior de Videojuegos. Especialista en Arte y Diseño, Universidad Pompeu Fabra

2006-2007 | *Barcelona*

Master en Animación Digital 3D, Universidad Pompeu Fabra

2004-2006 | *Madrid*

CEV, Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido

Modelado 3D, Diseño de Personajes Avanzado y Animación 3D

2002-2004 | *Ciudad de México*

Estudios de Fotografía en la Escuela Activa. Secretaría de Educación Pública

1993-1995 | *Ciudad de México*

Licenciatura en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

## ORQUESTAS & ENSAMBLES *\*Highlights*

2013-2021 | Miembro Fundador del dúo (SIC), considerado por la prensa internacional como uno de los proyectos más extremos en la Historia de la Música Experimental en México [CTM Festival/Berghain](#)

2015-2016 | Miembro Die Mondmaschine con Gudrun Gut, Joachim Irmeler, Mabe Fratti, Khan of Finland & Gebrüder Teichmann

2010-2012 | Berlin Improvisers Orchestra con Ute Wassermann, Tristan Honsinger, Alexander von Schlippenbach...

2008 | London Improvisers Orchestra con Alison Blunt, Lol Coxhill, Dave Tucker...

2006-2011 | Orquesta FOCO de Madrid bajo la conducción de William Parker, Keith Tippett & Eddie Prévost...

1999-2000 | Miembro de la banda legendaria de rock en oposición y música experimental pionera mexicana: Decibel

## PRODUCCIONES RADIOFÓNICAS *\*Selección*

2019 | *Ciudad de México (Entrevistas)*

Al Aire Libre 105.3 FM | Invitados: Damián Ortega & Julian Bonequi

2017 | *Austria*

Radio Drama Im "Kunstradio" Der Tod des Anthropozäns" (La Muerte del Antropoceno) por Julian Bonequi con Stefan Kaminski y Co-Dirección Versión Alemana con el legendario Götz Naleppa.

[ORF musikprotokoll](#)

2013 | *Austria*

Entrevista para la radio pública austriaca "österreich 1" por Rainer Elstner para "20 years of zeit-ton", un programa especializado en música contemporánea @ ÖSTERREICHISCHER RUNDFUNK sobre el trabajo curatorial de Julian Bonequi con Audition Records

## **PUBLICACIONES** \*Selección | Libros, Partituras Interactivas, Apps, LP's vinilos y papers

2022 *Berlin* | 'um,vcltn versión para Android e iPhone de Realidad Aumentada  
Derivativa comisionada por el Konzerthaus Berlin sobre nuestra obra interactiva de Realidad Virtual UMWELTEN

2020 *México-Berlin* | Libro

Texto Extendido y Release:

(A) Partitura Holofrénica para el Libro "Músicos de la Ciudad de México" (Editores Todd Clouser y Zazil Collins)

(B) πρόλογος de Teatro Holofrénico. Estudios Vocales 2012-2020)

2022 | *Los Angeles-México*

O-OO.EARTH The Planetary Agency for Supernatural Immersion. Fundador-Productor. Artistas Invitadas: Dorian Wood, Micaela Tobin (White Boy Scream) y Juan Pablo Villa

2022 | *Nueva York-Los Angeles-México*

On Becoming Human Composición con Código (*Tidal Cycles*) para cuerdas, vocales y percusión

2021 | *Berlin*

XR al Fresco Composición, Diseño de Interacción y Partituras de Realidad Aumentada para Coros Interactivos

2021 *Berlin* | 'um,vcltn VR on Tour

Llevamos nuestra composición interactiva "'um,vcltn" a tu casa @ curado por el Konzerthaus Berlin

2021 | *Berlin*

Supernatural Arreglos Corales a Cappella. Composición e interpretación por Julian Bonequi

2020 | *International-Online*

Holofrenia Mundos Sonoros Interactivos en Realidad Virtual con PatchXR. App VR para Oculus

2019 | *Ciudad de México* | APP de Realidad Aumentada y Códice Interactivo

Comisionado por la Secretaría de Cultura en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

2019 | *Ciudad de México* | APP de Realidad virtual para Oculus

"ANTAGONÍA | Ópera de Cámara y Realidad Virtual", PAPIAM 2016-2018

2018 *Paris* | *Vinilo LP*

"(SIC) meets SCZRS", Grabado en Le Chateau, Le Raincy, 2014. Publicado por Tunnel Records / H.A.K. Lo-Fi Record

2017 | *Berlin* | Libro "Tales of Sonic Displacement"

Comisionado por CTM Festival para SoCCoS – the Sound of Culture, the Culture of Sound initiative

2015 | *Melbourne* | Golden Record Vinyl

lanzado al espacio con el Proyecto Australiano Forever Now, curado por Aphids.

Incluye trabajos de artistas como Pierre Henry, Mats Gustafsson, Amanda Palmer, Dorian Wood y Julian Bonequi

2014 *Berlin* | Libro Pictoplasma Character Portraits. Pictoplasma Berlin Publishing

Con Gary Baseman, Tim Biskup, Boris Hoppek, Jeremyville, Curiot, Brosmind, entre otros

2012 | *Gran Bretaña* | *Vinilo LP*

VAGINA DENTATA ORGAN - LIVE IN BERLIN [NK Projekt].

Edición Limitada. 12" Vinyl, S/Sided, Ltd, TP. Harbinger Sound - HARBINGER 107, UK, 2012

Compuesto por el Legendario Vagina Dentata Organ. Curado por Tochnit Aleph / Rumpsti Pumsti

Percusionistas: Els Vandeweyer, Morten Olsen, John Murphy, Julian Bonequi, entre otros

2010 | *Barcelona/Mallorca* | *Paper*

A Reusable Model for Emotional Biped Walk-Cycle Animation with Implicit Retargeting

Grupo de Tecnologías Interactivas. Universidad Pompeu Fabra Springerlink

Autores: Marco Romeo, Marcelo Dematei, Julian Bonequi, Alun Evans & Josep Blat

2008 | *Chicago* | DVD  
"Sons of Water", DOMEFEST. Chicago Adler Planetarium

2001-2006 | *Ciudad de México* | Libro  
Memorias FotoGuanajuato . Coordinación Ana Casas Broda. CONACULTA. Centro de la Imagen. ISBN 970-724-056-3

## **EXHIBICIONES** \*Arte y Tecnología [ Realidad Extendida / Transmedia ]

2021 | *Ciudad de México* | Variable X - Foro de Inmersión y Realidades Extendidas en Latinoamérica  
"XR AL FRESCO" Partitura Interactiva XR para 1300 voces & solista  
Concierto de Clausura del Centro de Cultura Digital. Interpretada y activada en vivo por Julian Bonequi

2021 | *Amsterdam* | VRDays Europe - Church of VR  
"UMWELTEN" - Composición Interactiva para Realidad Virtual por Julian Bonequi (Diseño Interactivo, Arte 3D e Implementación Sonido e Imagen) + Mark Barden (Diseño Sonoro y Conducción Konzerthausorchester Berlin)

2021 | *Estambul* | VRDays Europe at KARMA Mixed Reality Lab - Koç Üniversitesi  
"UMWELTEN" - Composición Interactiva para Realidad Virtual por Julian Bonequi (Diseño Interactivo, Arte 3D e Implementación Sonido e Imagen) + Mark Barden (Diseño Sonoro y Conducción Konzerthausorchester Berlin)

2021 | *Amsterdam* | Other Futures  
"ANTAGONIA" Ópera de Cámara y Realidad Virtual por Julian Bonequi

2021 | *Gelsenkirchen, Alemania* | VR Places Festival  
"UMWELTEN" Presentación por el Konzerthaus Berlin.  
Composición Interactiva para Realidad Virtual por Julian Bonequi (Diseño Interactivo, Arte 3D e Implementación Sonido e Imagen) + Mark Barden (Diseño Sonoro y Conducción)  
En colaboración con la Universidad de Ciencias Aplicadas HTW - Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

2021 | *Berlín* | Atrio del Instituto de Estudios Culturales de la Universidad Humboldt de Berlín  
"Realidad Extendida - Código y Materialidad en Arte y Cultura",  
"UMWELTEN" Composición Interactiva para Realidad Virtual por Julian Bonequi (Diseño Interactivo, Arte 3D e Implementación Sonido e Imagen) + Mark Barden (Diseño Sonoro y Conducción)

2020 | *Berlín* | Konzerthaus Berlín  
Premiere Mundial. Composición Interactiva para Experiencia Inmersiva de Realidad Virtual.  
Temporada 2020-2021: 30/11/2020, 28/02/2021, 05/03/2021, 01/04/2021, 02/04/2021

2020 | *Eslovenia* | Trbovlje New Media Festival - Speculum Artium  
Partituras Interactivas XR por Julian Bonequi

2020 | *Ciudad de México* | Los Pinos  
Código Interactivo XR por Julian Bonequi, en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y Centro de Cultura Digital

2019 | *Guadalajara-Oaxaca* | Feria Internacional del Libro - Pabellón de la Secretaría de Cultura.  
Código Interactivo XR por Julian Bonequi en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

2018 | *Ciudad de México* | Centro de Cultura Digital  
Concierto de Clausura en Vivo: "Antagonía. Ópera de Cámara y Realidad Virtual"  
presentado en el Festival Internacional Inmersiva e interpretada por Julian Bonequi

2018 | *Washington DC* | Halcyon Arts Lab  
ENVISIONING THE FUTURE – Exhibición de Arte VR co-curada por Tina Sauerlaender & Erandy Vergara  
"Antagonía. Ópera de Cámara y Realidad Virtual" por Julian Bonequi

2017 | *Berlín* | Festival CTM @ HAU2  
Premiere Mundial "La Muerte del Antropoceno" Radio Drama 3D compuesto e interpretado en vivo por Julian Bonequi. Comisionada y producida para CTM 2017 Radio Lab. En colaboración con CTM Festival, Deutschlandradio Kultur, Hörspiel, Goethe-Institut, ORF musikprotokoll im steirischen herbst, ORF Ö1 Kunstradio, SoCCos.  
Co-producción del Creative Europe Programme of the European Union

## **COLABORACIONES** \*Participaciones Destacadas 2014-2021

2021 | *Basel* | Fondation Beyeler - Art Basel | Septiembre 20-24, 2021  
"Machine Concrète - Instalación VR - by **Transmoderna & Dixon**"  
Contratado con Especialista VR (Septiembre 13-18, 2021)  
Diagnóstico 3D & Optimización de Performance y Contenidos 3D del 100% para Unity3D y Experiencia VR

2018 | *Ciudad de México* | Casa del Lago Juan José Arreola UNAM  
Loops Vocales por Julian Bonequi para "SDj – Rack micromodulador de espacialización sonora" de **Arcangelo Constantini**

2018 | *Ciudad de México* | Museo Ex Teresa Arte Actual  
"Posible Advertencia" de **Enrique Ježik**  
Composición Vocal & Performance en Vivo por Julian Bonequi. Concierto de apertura para la instalación "Posible Advertencia"+, interpretando/transformando definiciones de von Clausewitz, Mao, Giap & Perón

2016 | *Ciudad de México* | MUAC, Museo Universitario de Arte Moderno  
Vocales Procesados y Textos por Julian Bonequi para instalación multicanal "Interior II" de **Rogelio Sosa**

2016 | *Ciudad de México* | Filux Festival Internacional de las Luces & Memorial CCD Curadaría Roberto Morales.  
Arreglo coral, grabación e interpretación vocal por Julian Bonequi, inspirada en Marchas Fúnebres de Hñahñus de la Sierra de San Bartolo Tutotepec, Hidalgo, para "D: DESAPARECER" de **Juanjose Rivas**

2015 | *Oaxaca* | Museo Contemporáneo de Arte de Oaxaca MACO  
Activación y Performance de Julian Bonequi para "EcoElectroLectern" de **Arcangelo Constantini**

2015 | *Ciudad de México* | Index Art Book Fair Zona MACO  
Performance Sonoro de Apertura "Carte Blanche" con Nicholas Yeck-Stauffer de **White Fungus Magazine** (Taiwan)

2014 | *Ciudad de México* | Galería KURIMANZUTTO  
Activación y Performance de REVERSE SESSION bajo la conducción de **Tarek Atoui**

## **EXHIBICIONES & FESTIVALES DE ARTE** \* Colectivas 2005-2015

2015 | *Tasmania* | MOFO 2015 Hobart  
Composición para el Golden Record Vinyl enviado al espacio por Forever Now, con curadaría de Aphids

2015 | *Monterrey* | Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO  
Exhibición Pictoplasma

2014 | *Berlín* | Kaufhaus Jandorf Gallery  
Exhibición Pictoplasma

2013 | *Sattal/India*  
CologneOFF "Mexican Visions" CeC – Carnival of eCreativity

2012  
*Marruecos & Riga, Latvia* | Mexican Visions CologneOFF @ Digital Marrakech  
*Ciudad de México* | Cologne OFF México, Museo Ex Teresa Arte Actual  
*Beirut* | Garden Of Seduction - Beirut | Shams – the Sunflower

2011  
*Budapest* | BuSho – Budapest International Videoart Festival.  
*Riga* | Baltic Sea V – RIGA | Waterpieces Contemporary & Video Art Festival Riga.  
*Berlín* | Transformationssalon under Transmediale

2010  
*Barcelona* | Arts Santa Mónica. TV / ARTS / TV. Think Tank. Curado por Valentina Valentini  
Encuentro Interuniversitario de Investigación sobre Arte y Televisión en la Era Digital

2009-2010 | *Terrasa, Barcelona*  
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya  
Instalación Personatges Virtuals amb gran realisme "Connecta amb la Innovació"  
2009 *Paris* | 11º Festival des Cinémas Différents de Paris. Collectif Jeune Cinéma

2008  
*Barcelona* | ArtFutura. Souls & Machines. DISEÑOFUTURA  
*Chicago* | DOMEFEST. Adler Chicago  
*Barcelona* | ESOF EuroScience Open Forum. Science For A Better Life. Synthetic Oracle, Instalación Realidad Mixta

2006 | *Ciudad de México* | XII Bienal de Fotografía "Foto Guanajuato 2001-2006"  
2005- 2006 | *Paris*, 4th-5th Festival Mex-Parismental of Cinéma. Cine Latinoamericano @ La Clef Cultural Center  
2005 | *Paris* | Festival Signes de Nuit. Les Vout aux, Paris. Series: "Les autres films mexicains" con Ricardo Nicolayevsky, Naomi Uman, Iván Edeza, Jesse Lerner, Julian Bonequi, entre otrxs

## **PRÁCTICAS CURATORIALES EXPERIMENTALES** 2010-2021

Como curador independiente y fundador de Audition Records (2010-2021), Julian Bonequi ha publicado más de 134 releases documentales en colaboración con más de 500 artistas internacionales y sellos (labels), en paralelo a su propia producción, investigación y desarrollo como compositor híbrido XR.

*Catálogo 2010-2015 (103 Publicaciones)*  
publicando artistas como Senyawa, Ute Wassermann, Jaap Blonk, Syrphe Label & Zbigniew Karkowski.

*Catálogo Art in Releases 2013-2021 (34 Publicaciones)*  
publicando artistas como Okkyung Lee, Vinyl Terror and Horror & Andrea Belfi, y lxs mexicanxs Carmina Escobar, Rogelio Sosa, Arcangelo Constantini, Alexander Bruck, Juan José Rivas, por mencionar algunxs.

2013-2019 | *Ciudad de México (40 Artistas)*  
Coordinador & host de Residencias Artísticas @ Laboratorio Artes Híbridas

Curador invitado como expositor de "Seismographic Sounds-Visions of a New World"  
en colaboración con Norient Sounds:

2017 | Berna Kornhausforum

2016 | Berlín Transmediale CTM

2015 | Karlsruhe Zentrum für Kunst und Medientechnologie

2014-2015 | México (27 Programas / 66 Artistas)

Radio Host y Curador del programa de radio "Ruido A Ciegas" en RadioCCD, Centro de Cultura Digital [Archivo](#)

2014 | México

Curador en el Museo Ex Teresa Arte Actual (6 conciertos / 13 Artistas)

Serie: Audition Records / Sesiones de Grabación en Vivo [Archivo](#)

2014 | Ginebra

Curador del Programa "Voix Brutes" @ Akouphène Festival [Archivo](#) (6 actos)

## PERFORMANCES - MÚSICA EXPERIMENTAL & ARTE SONORO 1999-2021

Improvisador y compositor desde hace 25 años vinculado a la escena musical experimental, contemporánea y electroacústica. Bonequi se ha presentado en festivales internacionales, museos y salas de conciertos en ciudades como Berlín, París, Ginebra, Vilnius, Estambul, Viena, Leipzig, Londres, Bruselas, Barcelona y Madrid. Ha actuado extensamente en orquestas como la Orquesta FOCO de Madrid bajo la dirección de William Parker, Michael Fischer (Orquesta de Improvisadores de Viena), Keith Tippett, Eddie Prevost, la London Improvisers Orchestra, la Berlin Improvisers Orchestra y Alexander von Schlippenbach, y con artistas como Gudrun Gut y Joachim Irmiler, Vagina Dentata Organ, Ute Wassermann, Audrey Chen, Gebrüder Teichmann, Tristan Honsinger, Joke Lanz y Paal Nilssen-Love. Posee una extensa discografía en formato digital, cassette, CD y vinilo con publicaciones en Israel, Francia, Alemania, Estambul, Australia, Barcelona y México, y actualmente produce exclusivamente obras de naturaleza interactiva híbrida para New Media con Sonido 3D y Realidad Extendida.

2021

*Ciudad de México:* 'Festival Sound +' **Museo Anahuacalli**. Solo de Live Coding & Vocales.

*Berlín:* Solo para voz, percusión y electrónica @ Au Topsis Pohl

2020

*Berlín:* Solo para sensores, vocales y percusión + Trio con **Gebrüder Teichmann** @ Audiovisionen, KulturRaum Zwingli-Kirche e.V.

2019

Solos en Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro

Cine Tonalá de Tijuana

Universidad Autónoma de Chihuahua

y compartiendo cartel con **Lori Goldston & Stephen O'Malley** @ 316 1er Aniversario, Sala Puebla

2017

*Ciudad de México:* Solos en Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Cine Tonalá

Meditation Sonus - Alumnos 47

Y performingo con ( SIC ) dúo - Festival Aural, compartiendo cartel w/**Lightning Bolt**, KK Null & Bálazs Pándi.

*Poznan:* LAS

*Bydgoszcz:* MÓZG

*Hamburg:* MS Stubnitz

*Berlín:* ( SIC ) dúo compartiendo cartel w/ **Ex Eye (Colin Stetson, Greg Fox)** & Stefan Fraunberger @ CTM Festival / **Berghain**



2016

*Berlin*: WASSERMUSIK: DIE ANDERE KARIBIK @ Haus der Kulturen der Welt con Die Mondmaschine, performing con **Gudrun Gut (Malaria) & Joachim Irmner (Faust)**

*Ciudad de México*:

Festival Nrmal: ( SIC ) dúo - compartiendo cartel w/ **Jenny Hval, Battles, Acid Mothers Temple, Slowdive, Low, Mark Fell...**

Laboratorio Aural - con (SIC) & Joachim Montessuis

Musicalización de "The Man with the Movie Camera" de Dziga Vertov para el Festival Bestia en **Cineteca Nacional**

2015

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca

ZONA MACO

Museo Universitario del Chopo

Goethe-Institut Mexiko

Centro Cultural España

Centro de Cultura Digital

Espacio Arterial, Foro de la Universidad de la Comunicación

La Quiñonera | Bikini Wax | Multiforo Alicia...

Festival Nrmal - Goethe-Institut Mexiko con Die Mondmaschine compartiendo cartel w/ **Swans, Gudrun Gut and Joachim Irmner, Omar Souleyman...**

2014

*Ciudad de México*:

Festival Bestia - ( SIC ) dúo - compartiendo cartel w/ **The Ex and Neurosis**

Festival Nrmal - solo vocal/drums - compartiendo cartel w/ **Wolf Eyes & Silver Apples**

Galería Kurimanzutto w/ **Tarek Atoui**

*Paris*: Plateforme

*Lituania*: Agharta Vilnius

*Berlin*: NK Projekt

*Ginebra*: Cave12

*Lyon*: Audioblast International Streaming Festival

2013

Edición 29 del Festival de la Ciudad de México - solo vocal/percusión- compartiendo cartel w/**John Wiese, Hild Sofie Tafjord, Nate Wooley...** + 1st Tour en México con el trío noruego **MoE**

2012

*Berlin Venues*:

Nacherholung Sternchen

ZMF – Zur Möbelfabrik

Altes Finanzamt

ZeitZone w/Ute Wassermann

RAUM w/ Ultraspießer

Jugend[widerstands]museum

Tiefgrund

Able Gallery

Loophole

La Cueva

Bei Roy

Multiversal

Wendel w/**Berlin Improvisers Orchestra**

Quiet Cue

NK

Sowieso w/Ute Wassermann, Els Vandenweyer & Klaus Kürvers

B-flat w/Berlin Improvisers Orchestra

2011

*Berlin Venues*:

Vivaldisaal

Jazzkeller 69

Raum20  
Mica Moca  
Salon Bruit K77  
Sucked Orange Gallery  
Able Gallery  
Supersonic Radio Show  
*Barcelona*: Mercat de les Flors | Nave Trafalgar | Heliogabal  
*Valencia*: La Clínica Mundana  
*Viena*: Brut Konzerthaus  
*Istanbul*: Nublu

2010

*Berlin*:

Wendel

Altes Finanzamt

K77

NK

91mQ Gallery

*Leipzig*: Unsere Industrie

*Madrid*: La Casa Encendida

2009

*Madrid/Barcelo*: Bajo la conducción de **William Parker** @ La Casa Encendida y Palau de la Música Catalana, Festival Internacional de Improvisación Libre Hurta Cordel

2008 | *Londres*: 10° Aniversario **London Improvisers Orchestra**

2006-2011 | *Madrid*: Orquesta FOCO de Madrid

2004 | Centro Nacional de las Artes

2001 | w/ Hans Tammen, **Primer Encuentro de Improvisación Libre en México**, Museo ExTeresa Arte Actual

1999 | Cine Bella Época, w/ Decibel compartiendo cartel con **Magma y Gong**

## **DISCOGRAFÍA** \*Composición y/o Intrumentista o Solista

### **Publicaciones en CD / Internacional**

2021 | *Ciudad de México* | A Heavy Journey with... Humus.Percusión: Track 25, 22 [1999] @ LSDR

2020 | *Los Angeles* | Decibel - Dossier 1977-2017 (10 CD) @ Cleopatra Records

2015 | *Ciudad de México* | 10 Años de "Ruido Horrible"

2000 | *Ciudad de México* | Statements en México. 1er Encuentro Internacional de Improvisación Libre en México.

Fundación Bancomer, Museo Ex Teresa Arte Actual

1974-2000 | *Israel* | Decibel "Fiat Lux, MIO Records

2001 | *Holanda* | Smoking the Century Away

2007 | *Ciudad de México* | Híbridos. Luna Records

2004 | *Francia* | La Paciencia de Job. Musea Records. Les Classiques du Future

2003 | *Francia* | Metaconciencia. Musea Records. Les Classiques du Future

### **Publicaciones en Casete / CDMX**

2018 | Sesiones Anfibias @ Dorados Pantanos, Tape Label Mexicana

2017 | ( SIC ) + AG DAVIS @ Audition Records

2016 | Split Juanjose Rivas & Bonequi @ Dorados Pantanos, Tape Label Mexicana

2015 | Compilación Vol.III "Los Grises" / Marginal Label. Proyecto: (SIC)

2014 | "Avivamientos Amotinacionales". Proyecto: Bonequi @ Dorados Pantanos

2014 | Compilación Vol.II "Los Grises" / Marginal Label. Proyecto: Bonequi

## **DIGITAL MEDIA**

### **SOLOS**

2022 *Berlin-New York* | On Becoming Human by Holofrenia

2021 *Berlin* | XR al Fresco { Interactive XR Scores for Invisible Music } by Holofrenia

2021 *Berlin* | Supernatural (Imaginary a Cappella Choirs | 1∇ϣ∩⊥ ∇N&E∩S B-Sides) by Holofrenia

2021 *Berlin* | 1၃၅၀၂၂၅၆၇၈၉၀၁၂ (Live Coding with Tidal Cycles) by Holofrenia  
 2020 *Berlin* | Heat in the Heart (Live in Berlin) by Teatro Holofrénico @ Audition Records  
 2020 *Berlin* | πρόλογος [Vocal Studies 2012-2020] by Teatro Holofrénico  
 2019 *México* | The Death of the Anthropocene by Julian Bonequi. Versión Alemana interpretada by Stefan Kaminsk  
 2011 *Istambul* | Sangre Azteca by Julian Bonequi @ Re:konstruKt Label  
 2011 *Barcelona* | Comechingones by Julian Bonequi. Conductor Invitado: El Pricto @ Discordian Records  
 2011 *Barcelona* | Angry Lords by Julian Bonequi @ AIR-Krems  
 2010 *Guadalajara* | NK Recordings Berlín, by Julian Bonequi @ A.M.P. Records

### ENSAMBLES & COLABORACIONES

2021 *Berlin* | Civil disobedience - လူထုမနာခံမှု part 4/4, Myanmar (Burma) Support Compilation @ Syphe  
 2018 *México* | Moot Point by Mabe Fratti & EvilTapes. Artista Invitado Track 6.  
 2017 *México* | Desaparecer by Juanjose Rivas. Intérpretes: Carmina Escobar / Voz & electrónica; Ramón del Buey / Clarinet Bajo; Julian Bonequi / Voz  
 2012 *Barcelona* | Ursonate 002 | Metamina FNR [Artistas: Ferrán Fagues, Lali Barrière, Alfredo Costa Monteiro...]  
 2011 *Italia* | Ultraspießer (Extended Version) @ Radical Matters  
 2011 *Italia* | Matarratas (Extended Version) @ Radical Matters  
 2011 *Barcelona* | Reptilian Mambo @ Discordian Records  
 2011 *Estambul* | THE SUN, THE MOON & THE STARS @ Re:konstruKt Label  
 2011 *Barcelona* | The Third Mind @ Discordian Records  
 2011 *Frankfurt* | Tabla y cuchillo by Ricardo Tejero + Julian Bonequi @ suRRism-Phonoethics  
 2011 *Frankfurt* | suRRism-Phonoethics sPE\_0100. Peak the Source Vol.2  
 2010 *Berlin* | BERIO, Berlin Improvisers Orchestra Live at Wendel @ Audition Records  
 2010 *Barcelona* | Machinations of Joy. w/ Dave Tucker & R.Tejero. Music Technology Group UPF. @ Audiotalaia  
 2009 *Barcelona* | Los Idiotes. Music Technology Group St. UPF @ A.M.P. Records  
 2009 *Guadalajara* | SHHHHH! Sara Herculano, colaboraciones con voz @ A.M.P. Records  
 2009 *Francia* | Julian Bonequi & Eduardo Meléndez. "Sous les pieds Remix Project" @ Headphonica  
 2009 *México* | Net Project Autum 03. Julian Bonequi & Kenji Siratori @ Curated by Manrico Montero - Mandorla  
 2010 *México* | 1314 by Humus. Percusión en "A Storm in Bricks" [Grabado originalmente en 1999]  
 2000 *México* | You Are What You Hear by Humus. Drums: Track 1,2,4,5,7  
 1999 *México* | Wit by Humus. Drums: "Talus Whoop" & "Some Heads Are Gonna Roll ( Minuto 8:41-19:32)  
 1998 *México* | Transfiguración by Victor Méndez & Bonequi / CDr

### DISCOGRAFÍA COMO PRODUCTOR 2010-2021

2010-2015 LINK | 2012-2021 LINK

2021

[art102] ( SIC ) | *Programmatic Evilness*  
 [art032] *Holofrenia* | *Supernatural*

2020

[art031] *Teatro Holofrénico* | *Heat in the Heart*  
 [art030] *Anaïs Tuerlinckx* | *Nocturnes pour un tas de ferrailles*  
 [art017] *Rogelio Sosa* | *Sístole* (\*)  
 [art016] *Vinyl Terror and Horror* | *En Vivo* (\*)  
 [art015] *Alexander Bruck* | *String Theory (and Practice) Hyperspeed Kepler* (\*)  
 [art013] *Misha Marks* | *Descenso* (\* Not included in catalogue)  
 [art012] *Milo Tamez* | *In Cadenza* (\*)  
 [art009] *Juan García* | *Movimiento Armónico Simple* (\*)  
 [art007] *Don Malfo* | *58088* (\*)  
 [art029] *Erreopeo* | *Símbolos*  
 [art316] *Vyctoria* | *VAV*

2018

[art027] Nabora Carrillo | *Sangre de Artista*

[art011] .RR | *Helical* (\*)

[art008] Carmina Escobar | *Fractura* (\*)

2017

[art101] ( SIC ) + AG Davis

[art043] Klaus Filip | *Falta Gente*

[art026] Birgit Ulher | *Proportions*

[art019] Kasia Justka | *Singing Kitchen*

[art010] Cacophonous Joy | *Fragonard Trio* (\*)

2016

[art028] COSO | *LP*

[art025] AG Davis | *Mata Yala Kuthi*

[art023] Scott Cazzan | *Grammar*

[art022] Alma Laprida | *La estela también desaparece*

[art021] Juan José Rivas | *Tiznar*

[art020] Arcangelo Constantini | *JetPulse* (\*\*)

[art018] Carlos Baz | *O* (\*)

[art014] Valentina Vuksic | *Tripping through runtime, Mexico* (\*)

[art006] Fernando Viguera | *Caja con Cuerdas* (\*)

2015

[art005] Arthur Henry Fork | *Morphonology*

2012-2013

[art004] Okkyung Lee | *57 Answers*

[art003] Ansgar Wilken | *Timelessness Fakes*

[art002] Andrea Belfi | *Qualcosa di simile al nero*

[art001] Yvan Volochine | *Shishupala Vadha*

2010-2015

[ar103] RUIDO A CIEGAS VOL.III / CCDRADIO

[ar101] AG Davis / *PURE AND UNFETTERED TONGUETHROAT*

[ar100] ( SIC ) / *LIVE AT NK, BERLIN*

[ar099] *FEMALE SOLOISTS IN BERLIN VOL.III*

[ar098] RUIDO A CIEGAS VOL.II / CCDRADIO

[ar097] RUIDO A CIEGAS VOL.I / CCDRADIO

[ar096] *Dual Drive* / Yann Leguay & Gudinni Cortina

[ar095] *FEMALE SOLOISTS IN BERLIN VOL.II*

[ar094] *FEMALE SOLOISTS IN BERLIN VOL.I*

[ar093] *VOIX BRUTES VOL.II*

[ar092] *VOIX BRUTES VOL.I*

[ar091] *Jealousy Party* / ALL YOURS

[ar090] *ZOO* / YOGYAKARTA EXPERIMENTAL NOISE ROCK

[ar089] *Senyawa* / RULLY SHABARA & WUKIR SURYADI

[ar088] *Syrphe* / NOISE MUSIC IN AFRICA & ASIA

[ar087] *THE OTHER MEXICO VOL.III* / BEYOND THE PYRAMID

[ar086] *THE OTHER MEXICO VOL.II* / BEYOND THE PYRAMID

[ar085] *THE OTHER MEXICO VOL.I* / BEYOND THE PYRAMID

[ar084] *Tomomi Adachi* / INFRARED SENSOR SHIRT & VOICE

[ar083] Boris Hauf / OWL & MACK  
[ar082] Divorce / A BIG NOISY RACKET  
[ar081] Vinyl Terror & Horror / DECONSTRUCTED TURNTABLES & CUT-UP RECORDS  
[ar080] Anaïs Tuerlinckx/NAÏS TUERLINCK / THE BROKEN PIANO, SALON BRUIT  
[ar079] Discordian Records / BARCELONA  
[ar078] Madamasks / ROOM 8, WARSCHAUER STR. 58A  
[ar077] Carlos Marks / BALKANS, FREEJAZZ & MEXICAN FOLK  
[ar076] Batalj / NOISE/TRASH  
[ar075] Before Best Unu / tettix  
[ar074] Orquesta FOCO / ASOCIACION MUSICALIBRE DE MADRID  
[ar073] The Secretaries / MUSERUOLE, WOMEN IN EXPERIMENTAL MUSIC  
[ar072] Last Dominion Lost / LIVE AT NK, BERLIN  
[ar071] Biggi Vinkeloe / RETROSPECTIVE, UNRELEASED RECORDINGS  
[ar070] BAGG\*FISH / SEVEN FEEDBACK\_SAX-DRUMS DUOS  
[ar069] TBC / LIVE AT BEI ROY, OHRENGALA SERIES, BERLIN  
[ar068] Wooden Plants / EXPERIMENTAL SOUND GALLERY SAINT-PETERSBURG  
[ar067] Penelopex / LIVE AT ABLE GALLERIE, BERLIN  
[ar066] Benjamin Aman / FROZEN IN STONE / SHOTS REPLICA  
[ar065] Bogahn Ghost / ANTHEA CADDY & LIZ ALLBEE / BEND BREAK FESTIVAL, AUSLAND  
[ar064] MONNO / LIVE ARCHIVES 2000-2005  
[ar063] Ute Wassermann / A RETROSPECTIVE TRIBUTE 1984-2012  
[ar062] MODISTI / 1977-2012 / CULTURAL & SOCIAL PARADIGM  
[ar061] Kakawaka / LIVE AT LOOPHOLE, BERLIN  
[ar060] Loup / THE OPENING  
[ar059] Farahnaz Hatam / THE INDIRECT ANIMAL  
[ar058] Wonderwerp/ STUDIO LOOS, THE HAGUE  
[ar057] Ademen / Yolanda Uriz & Angel Faraldo  
[ar056] Michael Vorfeld / ON A ZIGZAG COURSE  
[ar055] Audiotong / RADICAL POLAND IV / KRAKOV 2005-2011  
[ar054] Audiotong / RADICAL POLAND III / KRAKOV 1988-2011  
[ar053] Choi Joonyong, Hong Chulki, Ryu Hankil / ALL EAR FESTIVAL  
[ar052] Velak Gala / VEREIN FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK, VIENNA  
[ar051] Kusum Normoyle / EXTREME VOICE ACTIONS | RUMPSTI PUMSTI  
[ar050] BEYOND THE HORIZON / JAPAN 2011  
[ar049] Sudden Infant / "NOISE IN MY HEAD" INTERVIEW / LIVE AT NK, BERLIN  
[ar048] Darío Bernal Villegas / A DISTANT DRUM  
[ar047] JD Zazie / NEEDLE NEED | PHONOPOLIS  
[ar046] Jaap Blonk / THE SPLINKS AND BRAAXTAAL / RECORDINGS 1993  
[ar045] Outerzone / PREMONITORIUS EP | DISCORDIAN RECORDS BARCELONA  
[ar044] Ricardo Arias / NEW YORK-BOGOTÁ 2000-2010  
[ar043] Francisco López / HSMN  
[ar042] Marcello Magliocchi & Gianni Lenoci / OPEN JAZZ FESTIVAL  
[ar041] Caroline Kraabel / EARS FOR DEAD PEOPLE  
[ar040] Adam Bohman & Adrian Northover / GRANITE, SILK & SOLDERING  
[ar039] READY MEDIA / MEXICO 1970-2009  
[ar038] ELECTROACOUSTIC MEXICO / 1960-2007  
[ar037] H.A.K. LO-FI RECORD / HUMAN ASSISTANCE KREW, FRANCE 2001-2011  
[ar036] Horacio Pollard / METHODS IN TRIPHOP  
[ar035] Vocuhila / 9:19 MINUTES - TOURS  
[ar034] NOISH / EETZ z.23 - LIVE AT LA CLINICA MUNDANA, VALENCIA  
[ar033] Manuel Rocha Iturbide / FROST CLEAR ENERGY SAVER 1991  
[ar032] SLHB / Soizic Lebrat & Heddy Boubaker / OFF THE RECORD  
[ar031] Kim Myhr, Burkhard Beins, K. Ronnekleiv, Niils Ostendorf / RINGVE MUSEUM  
[ar030] Leonel Kaplan w/ Diego Chamy, Ivar Grydeland, Axel Dorner

[ar029] Llorrenc Barber / RETROSPECTIVE 1994-2001  
[ar028] Paul Hession / 40 YEARS OF A DRUMMER  
[ar027] Pandillismo / Festival Internacional Hurta Cordel / LA CASA ENCENDIDA MADRID  
[ar026] Agustí Fernández, Pablo Ledesma, Mono Hurtado / BUENOS AIRES 2000  
[ar025] Umlaut Records / TRANSFORMATION OF SOUND 2004-2011  
[ar024] Salon Bruit Berlin / RETROSPECTIVE 2002-2011  
[ar023] Seiji Morimoto & Olivier di Placido / LIVE AT EXPERIMONTAG | MADAME CLAUDE  
[ar022] David Moss & Tempo Reale / TABLE OF EARTH  
[ar021] Fátima Miranda / RETROSPECTIVE 1992-2010  
[ar020] Billy Roisz / SKYLLA / KUTIN & ROISZ  
[ar019] Klingt.org / 11TH YEARS OF EXPERIMENTAL MUSIC, VIENNA  
[ar018] Dieb13 / OK NIGHT / ARS ELECTRONICA  
[ar017] D'Incise & Gabriel Ferrandini / THE ERUPTION  
[ar016] Re:Konstrukt Istanbul / IMPROVISED MUSIC LABEL  
[ar015] Rubén Patiño / LIVE AT STUDIO LOOS, THE HAGUE  
[ar014] LVSXY | CLARE COOPER & CLAYTON THOMAS / LIVE AT ALTES FINANZAMT  
[ar013] Bèstia Ferida / LIVE AT MOOG, BARCELONA  
[ar012] Sonia Paco-Rocchia / IMPROVISATION FOR BICYCLE  
[ar011] Nonprivate / LIVE AT BERGHAIN & DENSE  
[ar010] Chefa Alonso & Albert Kaul / THE RELIABLE UNCERTAINTY  
[ar009] Berlin Improvisers Orchestra / LIVE AT WENDEL, BERLIN  
[ar008] IED8 / LIVE AT 23 ROBADORS, BARCELONA  
[ar007] Iain McCurdy / PENDULUM  
[ar006] Valentina Vuksic / LIVE AT NK / TRIPPING THROUGH RUNTIME  
[ar005] Rinus Van Alebeek / TITEL IM KOPF, KLANG IM KÖRPER PT.2  
[ar004] Sudden Infant / LIVE AT NK, BERLIN  
[ar003] Mat Pogo / LIVE AT NK, BERLIN  
[ar002] Enantio Dromia / LIVE AT ESPACIO VACÍO, MADRID  
[ar001] Ensemble Progresivo / LIVE AT XIII HURTA CORDEL, LA CASA ENCENDIDA, MADRID